Q.P. Code : 22494

(वेळ: $2\frac{1}{2}$) **(मार्क: ७५)**

सुचना: १) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
२) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

प्र. १ अ) ताम्रपट आणि शिलालेखाच्या आधारे मराठी भाषेचा उत्पत्तिकाल स्पष्ट करा. १५

किंवा

आ) महानुभावीय संप्रदायातील गद्य वाङ्मयाचा परामर्श घ्या.

प्र. २ अ) वारकरी संप्रदायाच्या प्रेरणा व वैशिष्ट्ये सांगा. १५

किंवा

आ. संत ज्ञानेश्वरांचे कार्य आणि त्यांच्या वाङ्मयाचा परामर्श घ्या.

प्र. ३ अ) संत एकनाथांच्या वाङ्मयीन कार्याचा परामर्श घ्या. १५

किंवा

आ) ‘अध्यात्म’ आणि ‘समाजप्रबोधन’ ही दोन सूत्रे संत तुकारामांच्या अभंगगाथेतुन कशी व्यक्त झाली आहेत, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. ४ अ) पंडिती साहित्याची स्वरुप-वैशिष्ट्ये साधार विवेचन करा. १५

किंवा

आ) मुक्तेश्वर आणि वामनपंडित या पंडितांचे मराठी साहित्यातील योगदान स्पष्ट करा..

प्र. ५ अ) पुढीलपैकी **कोणत्याही पाच** प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. १०

१. ‘चामुण्डराये करवियले’ हे वाक्य कोणत्या शिलालेखातील आहे ?
२. महानुभाव संप्रदायाची स्थापना कोणी केली ?
३. ‘पसायदान’ ही रचना कोणत्या ग्रंथातील आहे ?
४. ‘ताटीचे अभंग’ कोणी लिहिले ?
५. ‘विंचू चावला.. विंचू चावला..’ ही भारूडरचना कोणी लिहिली ?
६. ‘नाही निर्मळ जीवन। काय करील साबण’ ही अभंगरचना कोणी केली ?
७. ‘सुभद्रा चंपु’ हे चंपूकाव्य कोणी लिहिले ?
८. रघुनाथ पंडितांच्या कोणत्याही दोन ग्रंथांची नावे लिहा.

Turn Over

FA9AC18F553FA9D532ED6F902A50C3A4

ब) पुढील प्रश्नांसमोरील योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा. ५

१) ‘सूत्रपाठ’ हा ग्रंथ _______ यांनी लिहिला.

क. चक्रधर ख. म्हाइंभट

ग. केशिराज बास घ. दामोदर पंत

२) चक्रधरांचे मूळ नाव _______ हे आहे.

क. नामदेव ख. चांगदेव

ग. हरपाळदेव घ. शोपानदेव

३) ‘दमयंती स्वयंवर’ हे काव्य _______ यांनी रचले.

क. वामनपंडित ख. रघुनाथ पंडित

ग. सामराज घ. णोरोपंत

४) नामदेवांची मुखबानी _______ या ग्रंथात सामाविष्ट आहे.

क. ज्ञानेश्वरी ख. गुरुग्रंथसाहेब

ग. स्मृतिस्थळ घ. आर्याभारत

५) मोरोपंतांनी _______ हा ग्रंथ लिहला आहे.

क. आर्याभारत ख. शिवलीलामृत

ग. पांडवप्रताप घ. सूत्रपाठ

———————

FA9AC18F553FA9D532ED6F902A50C3A4